

INFORME DE RESULTADOS TALLER 01

¿POR QUÉ ES VALIOSO NUESTRO TEMPLO?



Proyecto de diseño "RESTAURACIÓN IGLESIA SAN MARCO DE MAMIÑA,
COMUNA DE POZO ALMONTE" Cod. BIP. 40016315-0



PROGRAMA
PUESTA EN VALOR
DEL PATRIMONIO



Resumen Taller 01



- Nombre del taller: ¿Por qué es valioso nuestro templo?
- Fecha: 22 de enero del 2022
- Hora y duración: 11:00 h (2 horas)
- Modalidad: Virtual
- Propósito de taller: Promover la conservación patrimonial como alternativa de desarrollo sostenible
- Invitad@s: Beatriz Yuste, Constanza Martinez, Bernardo Cautin.
- Meta total participantes: 40 personas
- Nº total de participantes: 46 personas
- Descripción del taller: El taller se dividió en dos partes, tuvo la presentación del levantamiento de valor y metodología FA (valor + daño + necesidad = propuesta de conservación sostenible), tuvo una parte de taller generativo en el que la comunidad participó en el levantamiento de valor del templo.

ESCUELA DE CONSERVACIÓN MAMIÑA

TALLER 01: ¿POR QUÉ ES VALIOSO NUESTRO TEMPLO?

Sesión participativa para el diseño de Restauración del Templo San Marcos de Mamiña

2 SESIONES DE APRENDIZAJE COMPARTIDO
22 DE ENERO. 11:00 H. VÍA ZOOM



PROGRAMA
**PUESTA EN VALOR
DEL PATRIMONIO**

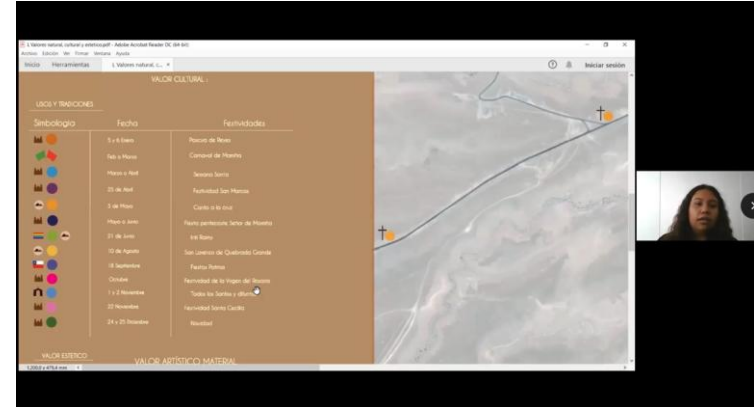


PROYECTO DE DISEÑO "RESTAURACIÓN IGLESIA SAN MARCO DE MAMIÑA, COMUNA DE POZO ALMONTE"
COD. BIP. 40016315-0.

MAS INFORMACIÓN: VALESTIVALDIVIA@FUNDACIONALTIPLANO.CL

Principales aprendizajes Taller

- Participantes del comité hablaron sobre su experiencia con el avance del proyecto, indicando que se puede recuperar la iglesia que alguna vez se tuvo.
- En la presentación de Valores naturales, culturales y estéticos hecha por Constanza Martínez se pudo recordar sectores del poblado que estaban olvidados, en conjunto a sus historias.
- Bajo el conocimiento de la arqueóloga Maria José Capetillo oriunda del pueblo se pudo concluir que el templo de mamiña no es solo ese sector involucra el espacio arquitectónico también involucra el espacio de la procesión y sus cosas, Mamiña es un espacio cultural que integra muchas comunidades.
- Se abrió un conversatorio sobre lo que significa para la gente la pérdida del templo en donde participaron bailarines, fabriqueros, profesores y pobladores.



“Mamiña es un espacio cultural que involucra la interacción de muchas comunidades y durante un largo lapso de tiempo la creación del templo tiene que ver con procesos prehispánicos”

María José Capetillo

“Nosotros tenemos muchos abuelitos que pueden contar las historias y tenemos que acudir a ellos para recrear la historia”

Helen Bacian

“mis recuerdos de la iglesia son muy grandes, de hecho mis hijos y sobrinos fueron bautizados en la iglesia de Mamiña [...] cuando yo voy a la fiesta de pentecostés es como encontrarme lo más cerca de nuestro creador y del pueblo”

Laura Pasten

“el templo para mi es muy emotivo porque están las manos de nuestros antepasados [...] cada pieza que veíamos en la iglesia nos tocaba porque recordábamos las historias de los abuelos”.

Brenda Bacian

Listado de asistencia



1 Alejandro Capetillo	Mamiñano
2 Ana Bernales	Mamiñano
3 Anyela Ceballos	Mamiñano
4 Aylín Estica	Mamiñano
5 Bárbara Herrera Mamani	Fundación Altiplano
6 Beatriz Yuste	Fundación Altiplano
7 Benigna Cautín	Miembro del Comité
8 Bernardo Cautín	Miembro del Comité
9 Brenda Bacian	Mamiñano
10 Cecilia Montaña	Mamiñano
11 Constanza Paz Martínez Caucoto	Fundación Altiplano
12 Daniel Villafaña	Miembro del Comité
13 Daniela Cautín M (Daniela)	Mamiñano
14 Escuela Sarañani (Fundación Altiplano)	Fundación Altiplano
15 Gabriela Constant	Mamiñano
16 Gina Caqueo	Mamiñano
17 Gladys Terrazas	Mamiñano
18 Gustavo Alvarado Jiménez	Fundación Altiplano
19 Hugo Estica- Municipio Pozo Almonte (hugo estica)	Municipio Pozo Almonte
20 Ingrid Bacian	Mamiñano
21 Verónica Sánchez	Miembro del Comité
22 Helen	Mamiñano
23 Jacqueline Mamani Bacian	Mamiñano
24 Jeannette Ramos	Mamiñano
25 Jessica Estica	Miembro del Comité
26 Laura Pastén	Mamiñano
27 Lenka Garate	Mamiñano
28 Leyla Capetillo	Miembro del Comité
29 Luis Bacian	Mamiñano
30 Luis Flores	Mamiñano
31 Maickol Muñoz	Fundación Altiplano
32 Marcela Cabeza	Mamiñano
33 María Cautín	Mamiñano
34 María Cautín	Mamiñano
35 María José Capetillo-CMN	Consejo de Monumentos Nacionales
36 Marta Hidalgo	Comunidad de Parca
37 Nivaldo Estica	Miembro del Comité
38 Pedro Olcay c.	Mamiñano
39 Rina Roque	Mamiñano
40 Rita	Mamiñano
41 Rossana Concha	Mamiñano
42 Sandra Bacian	Mamiñano
43 Sandra Herrera	Mamiñano
44 Sandra Olcay (VILLANOMAX)	Mamiñano
45 Valeski Valdivia	Fundación Altiplano
46 Víctor Bugueño García-CMN (Victor Bugueño García)	Consejo de Monumentos Nacionales