

INFORME DE RESULTADOS TALLER 01

CONSERVACIÓN DE ARTE SAGRADO ANDINO



Proyecto de diseño "RESTAURACIÓN IGLESIA SAN MARCO DE MAMIÑA,
COMUNA DE POZO ALMONTE" Cod. BIP. 40016315-0



PROGRAMA
**PUESTA EN VALOR
DEL PATRIMONIO**



Resumen Taller 02

- Nombre del taller: Conservación de arte sagrado andino
- Fecha: 05 de febrero del 2022
- Hora y duración: 11:00 h (2 horas)
- Modalidad: Virtual
- Propósito de taller: Generar aprendizaje compartido en torno a la conservación de tesoros del arte sagrado andino.
- Invitad@s: Liliam Aubert y Magdalena Pereira y Mariber Trujillano.
- Meta total participantes: 20 personas
- N° total de participantes: 39 personas
- Descripción del taller: El taller se dividió en dos partes. En la primera parte, la historiadora Magdalena Pereira presenta antecedentes sobre el arte sagrado andino, con ejemplos en templos de la región de Arica y Parinacota y de Mamiña. Al final de esta sección, se detonó una conversación generativa para levantar información sobre el arte sagrado conservado en Mamiña. En la segunda parte, las restauradoras Liliam Aubert y Maribel Trujillano presentaron el proceso de la fabricación de imágenes sagradas tradicionales, y posteriormente se abrió el debate sobre la intención de reconstruir las imágenes sagradas de Mamiña por la comunidad.



ESCUELA DE
CONSERVACIÓN
MAMIÑA

TALLER 02:
CONSERVACIÓN DE
ARTE SAGRADO
ANDINO

Sesión
participativa para
el diseño de
Restauración del
templo San Marcos
de Mamiña

POR UN APRENDIZAJE CAMPARTIDO
05 DE FEBRERO. 11:00 H. VÍA ZOOM



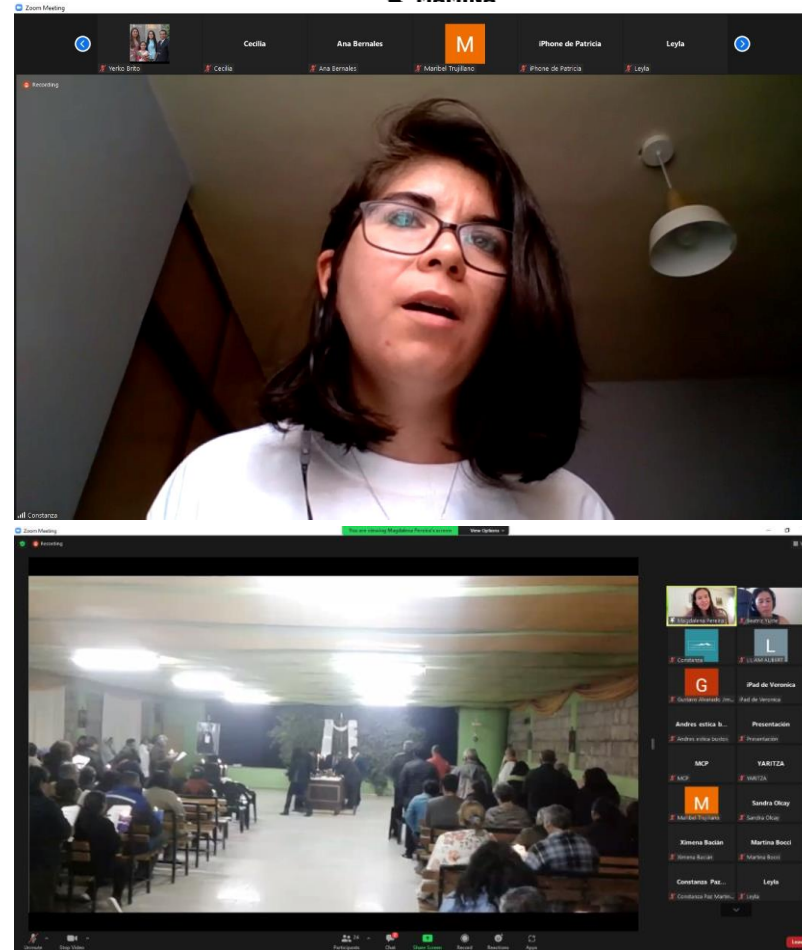
PROGRAMA
PUESTA EN VALOR
DEL PATRIMONIO



PROYECTO DE DISEÑO "RESTAURACIÓN IGLESIA SAN MARCO DE MAMIÑA, COMUNA DE POZO ALMONTE"
COD. BIP. 40016315-0.
MAS INFORMACIÓN: VALESTIVALDIVIA@FUNDACIONALTIPLANO.CL

Principales aprendizajes Taller

- Dentro de la charla, conocimos el valor del arte sagrado en el contexto Sur Andino, en la región de Arica y Parinacota, y en el pueblo de Mamiña
- Completamos junto a los asistentes las posiciones de las imágenes en el antiguo retablo de Mamiña: señor Nazareno, señor de la esperanza, virgen de la inmaculada concepción, virgen del rosario, san José, san marcos, san pedro, virgen de la candelaria, etc.
- Aprendimos sobre la elaboración de imágenes tradicionales siguiendo las técnicas empleadas en las escuelas de arte indígenas mestizas, con los materiales de la madera de maguey, yeso y tela encolada
- Posterior al incendio, entre los fabriqueros y mayordomos en colaboración a María José Capetillo descubrieron una segunda pintura mural (se asimila a un juicio final) que se encontraba sobre otra pintura que ya se conocía.



Testimonios

“Me acuerdo mucho de la Iglesia, porque mi casa estaba al lado y cuando tocaban las campanas ahí estaba yo y es por eso que la conocía muy bien (...) (llorando) para mí el incendio fue la muerte, me da pena porque yo estuve ahí siempre”
Lorenzo Vilca 90 años

“Cuando yo era chica iba con mi mamá a la iglesia, si era en la noche íbamos en la noche y si eran en las mañanas íbamos a las misas como a las 11”
Irene Bernal 95 años

“Yo y la Irene pertenecíamos al coro de Mamiña, cantábamos en latín y teníamos que aprendernos las partituras con música y la letra”
Lucio Caqueo 90 años



Listado de asistencia



1	Alejandro Brito	Mamiñano
2	Alejandro Capetillo	Mamiñano
3	Ana Bernales	Mamiñana
4	Andrés Estica bustos	Comité Director del Proyecto (Iquique)
5	Anyela Ceballos	Mamiñana
6	Beatriz Yuste	Fundación Altiplano
7	Benigna Cautín	Comité Director del Proyecto (Mamiña)
8	Cecilia Montaño	Mamiñana
9	Clarita Cautín	Mamiñana
10	Constanza Tapia (FA)	Fundación Altiplano
11	Constanza Martínez Caucoto	Fundación Altiplano
12	Esperanza Cautín Ramos	Mamiñana
13	Gabriela Constant	Mamiñana
14	Gina Caqueo	Mamiñana
15	Ginetta Petruzzi	
16	Gustavo Alvarado Jiménez	Fundación Altiplano
17	Verónica Sánchez	Comité Director del Proyecto (Iquique)
18	Gabriela Caqueo	Mayordoma de la virgen
19	Patricia Bacian	Mamiñana
20	Íris Caqueo Caqueo	Mayordoma del señor
21	Jenifer Quispe	Mamiñana
22	Leyla Capetillo	Comité Director del Proyecto (Mamiña)
23	Liliam Aubert (FA)	Fundación Altiplano
24	Magdalena Pereira (FA)	Fundación Altiplano
25	Marcela Cabeza	Mamiñana
26	María José Capetillo (CMN)	Arqueóloga CMN y mamiñana
27	Maribel Trujillano (FA)	Fundación Altiplano
28	Nelson Barría	Comité Director del Proyecto (Mamiña)
29	Nivaldo Estica	Comité Director del Proyecto (Iquique)
30	Patricia Vilca	Mamiñana
31	Pedro Quispe	Ex Fabricero
32	Pedro Olcay	Mamiñano
33	Rina Roque	Mamiñana
34	Sandra Bacián	Mamiñana
35	Sandra Olcay	Mamiñana
36	Ximena Bacián	Mamiñana
37	Yaritzza Aguirre	Mamiñana
38	Yerko Brito	Mamiñano
39	Marta Hidalgo	Oriunda de Siballa