

# INFORME DE RESULTADOS

Taller 04: Oficios y conservación sostenible



Proyecto de diseño “RESTAURACIÓN IGLESIA SAN MARCO DE MAMIÑA, COMUNA DE POZO ALMONTE” Cod. BIP. 40016315-0



PROGRAMA  
PUESTA EN VALOR  
DEL PATRIMONIO



# Resumen Taller 04



- Nombre del taller: Oficios y conservación sostenible
- Fecha: 19 de marzo de 2022
- Hora y duración: 11:00 h (2 horas)
- Modalidad: Virtual-presencial
- Propósito de taller: Generar aprendizaje compartido en torno a la conservación de oficios constructivos del pueblo de Mamiña
- Invitad@s: Beatriz Yuste, Gustavo Alvarado, Ronald Cutipa
- Nº total de participantes: 26 personas
- Descripción del taller: El cuarto taller del proyecto fue el primero en realizarse en formato virtual-presencial, transmitido por Zoom desde el pueblo de Mamiña para toda la comunidad residente en Iquique y en otras ciudades. En la primera sección del taller, l@s architect@s Beatriz Yuste y Gustavo Alvarado compartieron sobre el valor de las construcciones en piedra en la arquitectura andina, y sobre el levantamiento arquitectónico del templo en el contexto del diseño de restauración. En la segunda sección, el maestro mayor, Ronald Cutipa, demostró la técnica del canteado de la piedra, explicando sobre el material piedra y las herramientas involucradas en el oficio.



PROGRAMA  
PUESTA EN VALOR  
DEL PATRIMONIO



PROYECTO DE DISEÑO "RESTAURACIÓN IGLESIA SAN MARCO DE MAMIÑA, COMUNA DE POZO ALMONTE"  
COD. BIP: 40016315-0.  
MAS INFORMACIÓN: VALESTIVALDIVIA@FUNDACIONALTIPLANO.CL

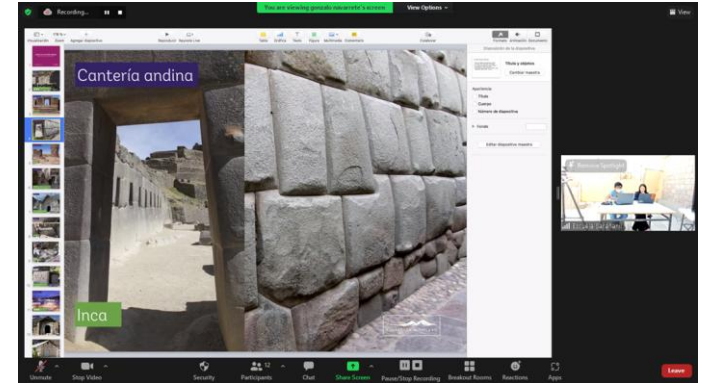
Flyer Taller

04

# Principales aprendizajes Taller



- Dentro de la charla, conocimos el valor de la arquitectura en piedra en el mundo andino y del oficio de la cantería tradicional, conservado hasta el día de hoy en el pueblo de Mamiña.
- Desde la experiencia de Fundación Altiplano, se compartieron algunas experiencias de conservación sostenible en el que el material piedra ha sido un elemento arquitectónico central.
- El material piedra y el oficio de la cantería es un tesoro de la comunidad de Mamiña. En el pueblo aún permanece el conocimiento sobre esta técnica constructiva, con adultos mayores y jóvenes que dominan el oficio. El equipo del proyecto indagará más en este saber, realizando entrevistas a algunos de los canteros del pueblo recomendados por el comité, para conocer más sobre la práctica en Mamiña y sus particularidades.



Capturas de pantalla, taller

04

# Testimonios

“Desde que yo tengo uso de razón, siempre he visto a los canteros trabajando a lo bruto, a todo sol cargaban las piedras a pulso y con carretillas o burros, las cuadraban con cincel, chuzo y martillo. Mi papá me contaba que así sacaban las piedras rosadas, por acá cerca están las canteras. Me gustaría que les pudieran preguntar a ellos cómo es el oficio acá y cómo trabajan la piedra.” Marcela, asistente al taller, virtual

“La cantería es un oficio puro. Implica ir a terreno, tantear las piedras y seleccionarlas, cortarlas de manera artesanal... pero era un oficio que se traspasaba de generación en generación.” Andrés Estica, asistente al taller presencial en Mamiña

“Yo tengo mucho interés, por eso vine. Quería estar en esta instancia, para conocer. Por ejemplo, no sabía que estas dos torres eran posteriores a la capilla antigua [...] Decimos que tenemos historia, y estos talleres, investigaciones y trabajos que ustedes hacen lo comprueban.” Tani Tani, asistente al taller presencial en Mamiña



Fotografía set de transmisión Taller 04

# Listado de asistencia



N°	Nombre	Comunidad/ organización	Modalidad
1	Andrés Estica	Mamiña	Presencial
2	Angelica Callpa Alfaro	Mamiña	Virtual
3	Anyela Ceballos	Mamiña	Virtual
4	Beatriz Yuste	Fundación Altiplano	Presencial
5	Carol Carrasco	Fundación Altiplano	Virtual
6	Cecilia Montaña	Mamiña	Virtual
7	Constanza Manríquez	Fundación Altiplano	Presencial
8	Constanza Tapia	Fundación Altiplano	Presencial
9	ESTIKA	Mamiña	Virtual
10	Gabriela Constant	Mamiña	Virtual-presencial
11	Germán Concha	Mamiña	Presencial
12	Gladys Terrazas	Mamiña	Virtual
13	Gonzalo Navarrete	Fundación Altiplano	Virtual
14	Gustavo Alvarado Jiménez	Fundación Altiplano	Virtual
15	Jacqueline Mamani Bacian	Mamiña	Virtual
16	Jadis	Mamiña	Virtual

17	Leyla Capetillo	Mamiña	Virtual
18	Marcela	Mamiña	Virtual
19	Nivaldo Estica	Mamiña	Presencial
20	Patricia Bacián	Mamiña	Presencial
21	Paula Andrea	Mamiña	Virtual
22	Pedro Olcay	Mamiña	Virtual
23	Rina Roque	Mamiña	Virtual
24	Rodrigo solis	Mamiña	Virtual
25	Sandra Olcay	Mamiña	Virtual
26	Tanitani	Mamiña	Presencial